

## Entrez dans la danse

### Bibliographie sélective pour accompagner le programme de courts métrages

#### Un album avant chaque film

Quelques albums pour préparer la séance au cinéma, introduire l'univers des films et présenter les personnages de certains courts métrages.



#### Danse !

Hervé Tullet, éd. Bayard Jeunesse, 2020.

Avant le court métrage *Dans la danse*

Un album interactif qui se plie et se déplie dans tous les sens, pour suivre des formes et « faire danser » le livre avec ses mains. Des feuilles en plastique transparent teinté permettent d'observer les couleurs se mélanger et un miroir de les voir se refléter. Un album qui évoque la danse par le mouvement, les formes et les couleurs.



#### Duo Mambo

Aurèle Arima, ill. Wei Middag, éd. La Joie de lire, 2023.

Avant le court métrage *Le P'tit Bal*

La rencontre, les premiers émois, les heurts puis les retrouvailles d'un couple, racontés à travers une succession de pas de danse, en solo ou à deux. Un album en noir et blanc où gestes et expressions suffisent à dévoiler toute la palette des émotions des deux personnages.

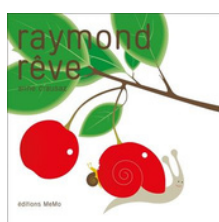


#### Un amour de petite sœur

Astrid Desbordes, ill. Pauline Martin, éd. Albin Michel Jeunesse, 2016.

Avant le court métrage *Suis mes pas*

Jouer aux cow-boys et aux Indiens, se rassurer quand il fait nuit noire, se disputer et se réconcilier... autant de facettes de la relation entre un grand frère et sa petite sœur, qui ne sont pas sans rappeler les personnages du court métrage *Suis mes pas*.

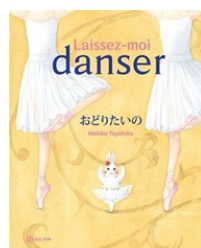


#### Raymond rêve

Anne Crausaz, éd. MeMo, 2007.

Avant le court métrage *1 mètre/heure*

Un album malicieux pour s'amuser autour de la figure de l'escargot, au gré des rêves de Raymond. Les illustrations jouent avec l'hélice de la coquille du gastéropode et le métamorphose en fruits, en caillou et même en grand méchant loup. Un graphisme tout en rondeur qui évoque l'esthétique en volume des personnages de *1 mètre/heure*.

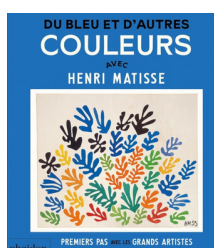


#### Laissez-moi danser

Makiko Toyofuku, éd. Qilinn, 2025.

Avant le court métrage *Le Secret du loup*

Un petit lapin assiste à un cours de danse classique derrière la vitre. Il rêve de tutu, de pointes et d'arabesques. Avec ses camarades, il décide de montrer un spectacle une nuit de pleine lune.



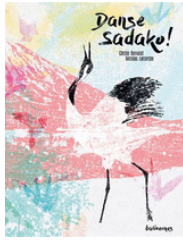
#### Du bleu et d'autres couleurs avec Henri Matisse

Cecily Kaiser, éd. Phaidon, 2016.

Avant le court métrage *Sonámbulo*

Un album consacré à l'œuvre du peintre Henri Matisse, dont l'univers visuel fait écho par ses formes et ses couleurs à l'esthétique du film de Theodore Ushev.

## Autour des personnages



### Danse, Sadako !

Cécile Benoist, ill. Nicolas Lacombe, éd. Balivernes, 2024.

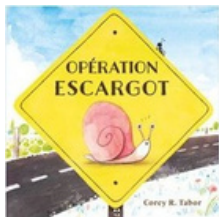
Sadako, une grue en origami, rêve de prendre son envol et de danser, comme les grues réelles d'Hokkaido, la grande île du Japon. Proches de la sérigraphie, les illustrations de l'album transmettent le désir de liberté et de mouvements du volatile en papier plié, en écho à la nuée dansante d'oiseaux de *Suis mes pas*.



### Henri l'escargot

Katarina Macurova, éd. Albatros, 2023.

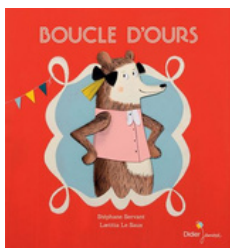
Faute de bave suffisante, Henri l'escargot est cloué au sol. Pour parvenir à grimper sur les plantes, il développe une panoplie d'astuces et de talents que ses congénères finissent par remarquer et imiter. Ensemble, ils deviennent des acrobates et fondent un cirque d'escargots dans le jardin.



### Opération escargot

Corey R. Tabor, éd. Le Genévrier, 2025.

Snail, l'escargot, veut absolument rejoindre le champ de choux de l'autre côté de la route. Quelle expédition de traverser ! Snail est désorienté par le passage des voitures et diverses rencontres. La bave qu'il dépose sur le bitume permet aux jeunes lecteurs de comprendre avant lui qu'il est revenu sur ses pas ! Mais son périple ne sera pas vain, heureusement.

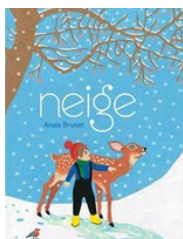


### Boucle d'Ours

Stéphane Servant, ill. Laetitia Le Saux, éd. Didier Jeunesse, 2013.

Pour le grand carnaval de la forêt, Petit Ours rêve de se déguiser en Boucle d'Ours et de porter une jupette rose avec des couettes... au grand désarroi de son père, qui considère que ce n'est pas une tenue pour un petit ours. C'est compter sans l'irruption du Grand Méchant Loup et son costume de Chaperon Loup.

## Décors et univers des films



### Neige

Anaïs Brunet, éd. Didier Jeunesse, 2021.

Quelques pages cartonnées aux illustrations magnifiques, à observer comme à toucher du bout des doigts, pour évoquer l'hiver et son blanc manteau. Simple et poétique, le texte raconte les joies d'une sortie dans la forêt, quand la nature est couverte de neige. Une immersion qui fait écho au film *Suis mes pas*.



### La Nuit de la fête foraine

Gideon Sterer, ill. Mariachiara Di Giorgio, éd. Les Fourmis rouges, 2020.

Une fête foraine s'est installée dans un grand pré. Fascinés, les animaux de la forêt regardent les humains manger des barbes à papa et s'amuser dans les manèges. La nuit venue, ils partent à la découverte des joies et des sensations du parc. Un magnifique album sans texte, dont l'ambiance nocturne, les couleurs et les lumières évoquent l'atmosphère du film de Philippe Decouflé.



### Voyage en avion

Stéphanie Ledu, ill. Catherine Brus, éd. Milan, 2007.

Un album documentaire intéressant pour découvrir un univers particulier, l'aéroport, et se familiariser avec le décor du court métrage *1 mètre/heure* : l'aérogare, les pistes où stationnent les avions, le cockpit, etc.



### Les Robes

Germano Zullo, ill. Albertine, éd. La Joie de lire, 2014.

Un album grand format dont chaque double page raconte une histoire à partir d'une robe : que cachent ou que révèlent les coloris, la forme et la matière de ces vêtements ? À lire en écho au court métrage *Sonámbulo*, dont la dernière image est celle d'une robe aux couleurs de fête.

## Plusieurs façons de danser

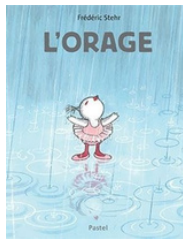
Des propositions d'albums pour échanger avec les élèves sur la danse : est-ce que tout le monde peut danser ? À quel moment le faire ? Seul, à deux, en groupe ? Quels mouvements ?



### Danse avec Bernie

Janik Coat, éd. Helium, 2020.

Le grand ours Bernie, ses amis le lutin et les farfadets passent leurs journées ensemble. Ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est danser comme des fous. Un album cartonné très grand format, dont les doubles pages proposent quelques mouvements simples à réaliser en groupe, quelle que soit sa taille.



### L'Orage

Frédéric Stehr, éd. Pastel, 2018. Existe aussi au format Lutin Poche.

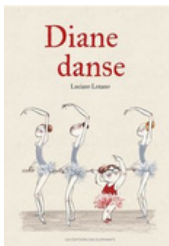
Alors que l'orage gronde, les élèves sont réunis dans le gymnase pour un cours de danse et chacun se lance dans une démonstration. Finalement, ils sortent sous la pluie pour donner libre cours à leurs envies. Un album pour raconter la joie de danser tous ensemble, chacun à sa manière.



### Émile et la Danse de boxe

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel, éd. Gallimard Jeunesse, 2016.

Émile veut commencer une nouvelle activité : pas de la danse, ni de la boxe, mais de la danse de boxe ! Un sport ni pour les filles ni pour les garçons mais seulement pour les danseurs de boxe. Un récit qui joue avec humour sur les stéréotypes.



### Diane danse

Luciano Lozano, Les Éditions des Éléphants, 2018.

Diane a du mal à se concentrer à l'école, jusqu'au jour où sa mère l'inscrit à un cours de danse. Au milieu des autres enfants, elle a l'impression de flotter au-dessus du sol. Elle découvre alors que, pour apprendre, elle a besoin de bouger. Une histoire qui montre combien le corps peut aider l'esprit à se libérer.



### Vive la danse !

Didier Lévy, ill. Magali Le Huche, éd. Sarbacane, 2016.

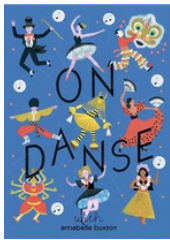
Le remuant Hector découvre la danse classique et y prend aussitôt goût, au point de passer sa vie à virevolter. Inquiets de cette passion débordante, ses parents décident de le retirer du cours. Mais comment s'y prendre quand, après un dernier jeté, leur fils reste suspendu dans les airs?? Entre *Billy Elliot* et *Mary Poppins*, cet album célèbre, jusque dans ses illustrations aux traits vifs, la joie et la liberté que procure la danse.



### La Danse de Doris

Marie Poirier, éd. Les Grandes Personnes, 2019.

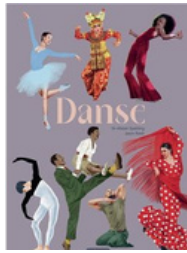
Soir de spectacle à New York?: la compagnie de Doris triomphe devant une salle comble. Inspiré par la figure de Doris Humphrey, pionnière de la danse moderne américaine, cet album rend hommage à son héritage. Les scènes de ballet y sont visuellement époustouflantes, capturant l'énergie des artistes et la légèreté de leurs mouvements.



### On danse

Annabelle Buxton, éd. Albin Michel Jeunesse, 2021.

Danse polynésienne, défilé chinois, flamenco, claquettes, parade rituelle africaine ou ballet sacré indien : ce magnifique album documentaire parcourt les continents pour mettre en lumière des danses traditionnelles du monde entier.

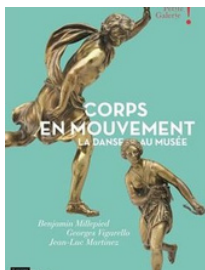


### Danse

Sir Alistair Spalding, ill. Jason Raish, éd. Casterman, 2025.

Un album documentaire foisonnant qui célèbre la danse sous toutes ses formes, du ballet classique aux spectacles contemporains en passant par les danses traditionnelles, les pratiques populaires ou les rituels sacrés. L'ouvrage revient sur des spectacles emblématiques et fait le portrait d'artistes qui ont marqué l'histoire de cet art. Un panorama passionnant, à réserver aux adultes.

## Danse et arts



### Corps en mouvement : la danse au musée

Textes de Benjamin Millepied, Georges Vigarello et Jean-Luc Martinez, éd. Seuil, en coédition avec Louvre Éditions, 2016.

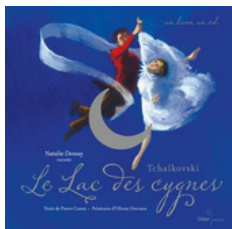
Divisé en quatre parties – « animer la matière », « codifier le geste », « séquencer le mouvement » et « le corps dansant » –, ce catalogue propose une iconographie riche et variée issue des collections du musée du Louvre, avec pour thématique la représentation de la danse dans la céramique, la gravure, la peinture ou la sculpture, de l'Antiquité à nos jours.



### Les gens qui dansent

Marcella, ill. Marie Poirier, éd. Les Venterniers, 2020.

« Les gens qui dansent / dessinent l'espace avec les jambes / les bras / l'espérance », « Les gens qui dansent / transportent l'étrange beauté / du monde au creux de leur ventre »... Cette série d'aphorismes poétiques autour de la danse sonne comme une invitation à en imaginer d'autres avec les élèves, pour exprimer avec les mots le plaisir de danser.



### Le Lac des cygnes

Pierre Coran, ill. Olivier Desvaux, éd. Didier Jeunesse, 2017.

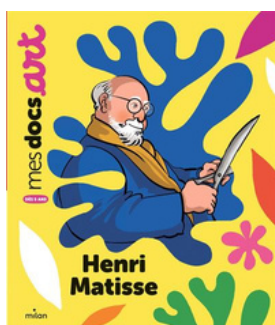
Un livre-disque dans lequel Nathalie Dessay narre l'histoire d'amour tragique entre le prince Siegfried et une princesse métamorphosée en cygne. Le CD donne à entendre les airs les plus célèbres du ballet, composé par Tchaïkovski, dont celui sur lequel danse le personnage du film *Le Secret du Loup*.



### Chante et danse au cinéma

Alexis Lormeau, ill. Andrea Espier, éd. L'Apprimerie, 2022.

De Broadway aux rues de Rochefort, en passant par l'Inde et Hollywood, quels sont les films et les artistes qui ont marqué l'histoire de la comédie musicale ? Un album documentaire passionnant pour explorer ce genre cinématographique majeur, qui allie danse et chant.



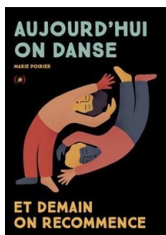
### Henri Matisse

Sarah Barthère, ill. Alireza Karimi Moghaddam, éd. Milan, 2024.

Un album documentaire qui présente de façon chronologique le parcours du peintre, de l'impressionnisme au fauvisme. On retrouve une analyse succincte des deux versions de son chef-d'œuvre, *La Danse*. Dans la même collection, on peut aussi consulter l'album autour de l'œuvre de Joan Miró.

## En mouvement !

Quelques albums pour accompagner une séance de motricité avec les élèves autour de la danse et de l'expression corporelle.



### Aujourd'hui on danse et demain on recommence

Marie Poirier, éd. Les Grandes Personnes, 2024.

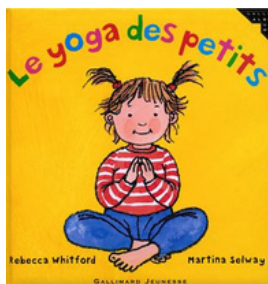
Un album original qui se déplie en accordéon pour dévoiler, de chaque côté, une phrase à réciter et à danser ensemble. L'auteur suggère des gestes pour mimer les paysages évoqués dans les comptines mais incite aussi à inventer d'autres mouvements avec les élèves au fil des jours.



### 100% yoga des petits

Élisabeth Jouanne, ill. Ilya Green, éd. Bayard Jeunesse, 2015.

Une série de postures et d'exercices pour réveiller les sens, assouplir et muscler le corps, développer l'équilibre ou favoriser le calme et la concentration des élèves. Chaque position est décomposée en plusieurs étapes que détaillent utilement les illustrations.



### Le Yoga des petits

Rebecca Whitford, ill. Martina Selway, éd. Gallimard Jeunesse, 2005.

Agiter les bras comme un papillon, faire le dos rond comme un chat ou s'accroupir comme une grenouille... Quelques positions simples pour étirer et détendre toutes les parties de son corps en imitant les attitudes des animaux. À la fin de l'ouvrage, une série de conseils simples pour mettre en place une séance de yoga avec les plus jeunes.