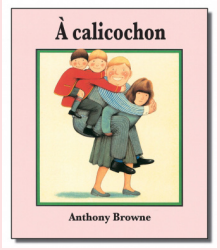
PETITE SÉLECTION D'ALBUMS EN LIEN AVEC LE PROGRAMME 1, 2, 3... LÉON!

Chez madame Poule

Maman, tu fais quoi?
Mélanie Grisvard et Vincent Bourgeau
Les fourmis rouges, 2015
Du petit matin, où elle soulève la paupière, jusqu'au soir sous la couette, on suit maman. Active et souriante, il n'y a pas de papa, elle dépose son fils chez la nounou. Elle prend les transports en commun, travaille au bureau, déjeune à la cantine, retrouve son fils au parc. Ensemble, ils font les courses et retrouvent l'appartement.

De maman en maman
Émilie Vast
MeMo, 2016
« Il y a très, très, très, très longtemps, la maman de la maman de la maman de la maman de la maman de ma maman donna naissance à la maman de la maman de la maman de la maman de ma maman. »

Je veux des pâtes!
(Et les autres aventures de Simon)
Stéphanie Blake
L'École des loisirs 2008
Quand sa maman l'appelle pour manger ses tartines, quand son papa lui dit de finir son bifteck et ses légumes, Simon répond : « Pouah ! Berk ! C'est pas bon ! » Lui, tout ce qu'il veut, c'est manger des pâtes, un point c'est tout.



A calicochon
Anthony Browne
Flammarion, Père Castor, 1987.
Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils, passe l'aspirateur, fait la vaisselle,
lave le linge, range la maison, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance.

La Bouche cousue

Le Journal secret de Lulu Papino - Mon premier amour
Lucie Papineau et Virginie Egger
Dominique et compagnie, 2011
Lulu Papino, toute faite de collages, raconte dans son journal l'extraordinaire histoire de son premier amour. L'été dernier, le nouveau voisin de sa grand-maman envahit son cœur au premier regard. Un livre à la première personne pour rentrer dans la tête de Lulu.

N'y-a-t-il pesonne pour se mettre en colère?
Toon Tellegen et Marc Boutavant
Albin Michel jeunesse, 2013
Un livre extraordinaire qui pourra sembler difficile au premier abord pour les plus petits mais qui, bien accompagné, suscitera à n'en pas douter de belles émotions et de longues discussions autour de cette question de la colère et des émotions qui débordent.

Sientje

Nina en colère
Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon
Kaléidoscope, 2017.
La couverture annonce la couleur : la colère de Nina sera bien rouge ! Les sourcils sont froncés, les petits poings serrés et même les couettes dressées ! Pas de doute, c'est bien la très grosse colère ! Et pour quelle raison Nina se fâche-t-elle si fort ?

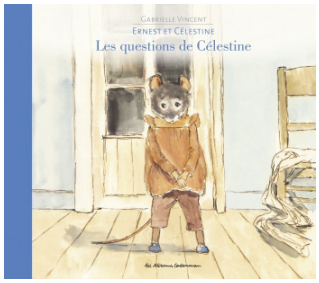
Colère noire, bonsoir!
Richard Mariner et Gaëtan Dorémus
Seuil jeunesse, 2010.
Un soir, un soir d'orage, un cataclysme planétaire s'empare d'une maison paisible. Au fil du récit, LA chose noire absorbe tous les symboles de l'autorité : un chasseur, un médecin, deux exorcistes, un dompteur, une militaire. Tous, pourtant persuadés de leur efficacité, sont engloutis et viennent enfler la chose noire qui forme pelote jusqu'au moment où un baiser apaise la situation.

L'abécédaire de la colère
Emmanuel Houdart
Thierry Magnier, 2008
Avec ses personnages mi-ogres ou mi-géants, humains ou animaux, théâtrales et si expressifs, elle nous entraîne dans un dédale de vingt-six pages à la découverte d'un alphabet colérique avec des arrêts sur le B comme bagarre, le E comme Enfer, le J comme Juge, le N comme Noir ou le X comme Xénophobie.

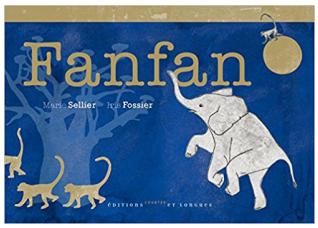
L'Hiver de Léon

L'adoption

Je ne suis pas ta maman
Marianne Dubuc
La Martinière jeunesse, 2017
En sortant de chez lui le matin, un écureuil trouve une drôle de boule piquante sur le pas de sa porte. L'écureuil continue son chemin en l'ignorant, mais à son retour, celle-ci est toujours là... Soudain, en jaillit une créature poilue qui le prend pour sa maman.



Ernest et Célestine : La Naissance de Célestine et Les questions de Célestine
Gabrielle Vincent
Casterman, 2004/2005
Célestine interroge Ernest sur sa naissance et les conditions dans lesquelles il l'a recueillie. On sait, depuis, avec *La Naissance de Célestine*, tout le parcours de Célestine et de Ernest. Ici, Ernest s'appliquera à raconter plusieurs fois l'histoire, pour que Ernestine puisse enfin entendre la vérité.



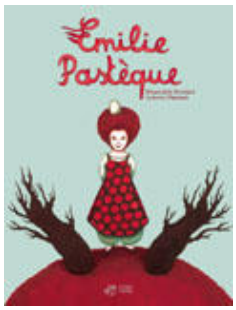
Fanfan
Marie Sellier et Iris Fossier
Éditions Courtes et longues, 2012
Fanfan se sent « autruche » et rencontre un jour un vieux marabout qui lui révèle sa « nature » d'éléphant. La quête se met alors en place et Fanfan entame sa randonnée, à la recherche de sa famille « naturelle ».

Le Conte

Contes au carré
Loïc Gaume
Thierry Magnier, 2016
Prenez un conte traditionnel, prenez en 36 autres.
Illustrez-les et résumez-les en 4 vignettes...
Cet album à la couverture si élégante en toile bleue rehaussée d'illustrations dorées réussit avec raffinement, érudition et néanmoins modestie à faire le lien entre les textes fondateurs du passé et le présent des lecteurs.

J'aime pas les contes
Hélène Lanscotte et Amandine Laprun
Albin Michel Jeunesse, 2013
Agathe est fière d'être une fille, d'avoir un grand nez, des cheveux courts et de grimper aux arbres. Elle aime la vie mais pas les contes. Explication : Dans les contes, on parle toujours « d'animaux qui ne sont pas contents d'être des animaux, des objets qui ne sont pas contents d'être des objets et des humains qui ne sont pas contents d'être humain. »

Récit initiatique et quête de soi



Émilie Pastèque
Ludovic Flamant et Emmanuelle Houdart
Thierry Magnier, 2007
Émilie se retrouve dans l'estomac d'un ogre et devra affronter la terrible créature pour revenir au monde et aux autres et découvrir qui elle est, au fond-d'elle même.

Nour, le moment venu
Mélanie Rutten
MeMo, 2010
« C'est l'anniversaire de Nour, elle le fête pour la dernière fois dans sa maison ». Mélanie Rutten nous invite à passer auprès de Nour ces heures délicates qui sont celles du déracinement, de la transplantation, de l'incertitude face à un univers en mutation

Le Chat qui est chien
Alex Cousseau et Charles Dutertre
Le Rouergue, 206
L'histoire se passe dans « le pays de Tout-reste-à-sa-place », où le personnage principal, un chat qui est un chien ne trouve pas sa place. Il vit donc dans la solitude et s'ostracise : « Au bord de la rivière, il boit et il aboie. Jusqu'au jour où un roi le rejoint. »

Quelle est ma couleur?
Antoine Guillopé et Géraldine Alibeu
La Joie de lire, 2003
« C'est l'anniversaire de Nour, elle le fête pour la dernière fois dans sa Un enfant en regardant son chien dormir, s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Pour son instituteur, il est l'élève, mais les élèves le considèrent comme le copain arabe. Les Arabes le voient comme un petit Français, alors que les Français estiment qu'il est d'origine étrangère. Ce petit album interroge sur les origines et sur les préjugés en tous genres.