

Petite sélection d'albums jeunesse en lien avec le film

KATIA ET LE CROCODILE

NOUS, ON RÉPARE TOUT !

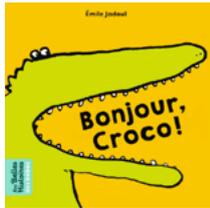


Jean Leroy - Ella Charbon

À partir d'un an

1 – *Nous, on répare tout !*, Ella Charbon, Jean Leroy, L'École des loisirs, 2018.

Mim et Crocus se disputent le foulard de Maman qui finit par se déchirer. Papa voudrait le recoudre avant que Maman ne s'en rende compte. Mais «Ouille !» il se pique !



Émile Jadoul

2 – *Bonjour, Croco !* Émile Jadoul, Bayard Jeunesse, 2019.

Quand la girafe se réveille, elle dit : Bonjour !

Quand le petit oiseau se réveille, il dit : Coucou !

Quand l'éléphant se réveille, il dit : MMMM Youhou !

Mais que dit le crocodile quand il se réveille ?

Une histoire parfaite pour lire à haute voix.

AU SECOURS, PAPA !



Jean Leroy - Ella Charbon

3 – *Au secours, Papa !*, Jean Leroy, Ella Charbon, L'École des loisirs, 2020.

Crocus et Mim ont peur des araignées. Ils tremblent, ils crient, ils veulent que leur Papa les écrase. Sagement, Papa explique l'utilité de ces bestioles. Mais lui, au fait, il n'a peur de rien, peut-être ?



Crocolou

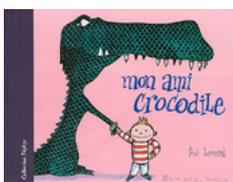
aime les câlins

Ophélie Texier

4 – *Crocolou aime les câlins*, Ophélie Texier, Actes Sud Junior, 2007

Crocolou a souvent besoin d'un câlin de Papa ou de Maman. S'il n'a pas envie, il sait aussi dire «Non, pas question !». Et quand il est amoureux, Crocolou fait un câlin d'amour.

À partir de trois ans

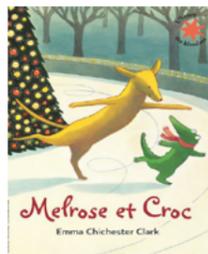


mon ami
crocodile

Frédéric Bernard

5 – *Mon ami crocodile*, Frédéric Bernard, Albin Michel, 1996

Le chien, les voitures, les ombres, la nuit effraient Noé. Il rêve d'un crocodile garde du corps qui transformerait sa vie.



6 – *Melrose et Croc*, Emma Chichester Clark, Gallimard, 2005

C'est bientôt Noël et Melrose, le chien jaune, récemment arrivé en ville, ne connaît encore personne. Il est triste à l'idée de décorer son sapin tout seul. De son côté, Croc, le petit crocodile vert, est venu spécialement en ville pour rencontrer le Père Noël aux Galeries Lafête.



7 – *N'oublie pas de te laver les dents !*, Philippe Corentin, L'École des loisirs, 2009.

C'est marrant comme la vie de famille est pareille, et comme les pères débitent les mêmes phrases, qu'ils soient humains ou crocodiles, de part et d'autre d'un palier d'immeuble !

Dans cette histoire complètement loufoque mais à la symétrie parfaite, on apprend tout de même à distinguer les petites filles et les bébés crocodiles : la viande de l'un sent la vase, celle de l'autre est beaucoup trop sucrée...



8 – *Je mangerais bien un enfant !*, Sylviane Donnio, L'École des loisirs, 2004.

Chaque matin, maman Crocodile apporte à Achille de bonnes bananes pour son petit déjeuner, et chaque matin, elle s'émerveille : « Mon fils, comme tu es grand, comme tu es beau, comme tu as de belles dents ! » Mais un matin, Achille ne mange rien. Il ne veut pas de bananes. Ce qu'il veut, c'est manger un enfant. Ses parents s'inquiètent. Ils lui apportent une saucisse grosse comme un camion. Ils lui préparent un énorme gâteau au chocolat. Rien à faire. Ce que veut Achille, c'est manger un enfant. Qu'est-ce qui pourrait lui ôter cette idée de la tête ? De rencontrer un enfant, peut-être ?



9 – *Et moi dans tout ça ?*, Malika Doray, MeMo, 2007.

Et moi dans tout ça ? est une galerie de portraits, où le lamantin se lamente, l'éléphant est un géant et les souris sont toutes mini, quant au crocodile c'est un terrible... Tous différents, bien sûr, mais qu'en est-il du lapin dans tout ça ?



10 – *Ah ! Les crocodiles !*, Sylvia Dupuis, Casterman, 2006.

Ah ! Les cro, cro, cro, les cro, cro, cro, les crocodiles, sur les bords du Nil, ils sont partis, n'en parlons plus ! Un livre tout carton aux coins ronds, qui accueille une marionnette toute douce aux couleurs joyeuses et à la mine malicieuse. Le tout-petit devient l'acteur enthousiaste d'une première lecture très interactive dans un livre qu'il peut s'approprier.



11 – *Une faim de crocodile*, Bernadette Gervais, Francesco Pittau, Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2007.

Le crocodile a faim, horriblement faim. Il mange tout, absolument tout, les insectes, les oiseaux, les poissons, les arbres...



12 – *Il était un croco...*, Bruno Heitz, Belize, 2008.

Voici un crocodile qui mange tout ce qui passe à sa portée. Un jour il entend à la radio une publicité «...et finissez votre repas en prenant un succulent yaourt à la vanille.» Et lui il n'avait jamais entendu parlé de cela alors il en veut ! Il demande à tout le monde s'il n'ont pas un youryouurt, un grouillourt...



13 – *La Balade du crocodile amoureux*, Daniela Kulot, Autrement Jeunesse, 2007.

Dans la rue, être amoureux d'une personne plus grande ou plus petite que soi crée l'étonnement et parfois la méchanceté. Dans Crocodile Ville comme dans Girafe Ville, rien n'est adapté au couple que forment Crocodile et Girafe. Les railleries et les reproches se succèdent sur leur passage, jusqu'à ce que leurs différences se révèlent être complémentaires. Une leçon de tolérance.



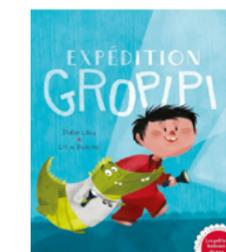
14 – *La Maison du crocodile amoureux*, Daniela Kulot, Autrement Jeunesse, 2005.

Crocodile et Girafe s'aiment, ils ont décidé de vivre ensemble mais ne trouvent pas de maison qui leur convienne à tous les deux. Ils finissent par construire une maison-piscine qui convient aux besoins de chacun. Sur l'amour et la vie de couple.



15 – *Le plus grand des chasseurs*, Didier Lévy, Muzo, École des Loisirs, 2001.

Qui est le plus grand des chasseurs ? Le crocodile ou le tigre ? Le crocodile prétend que c'est lui, bien sûr, puisqu'il a capturé un chacal. Oui, admettons, mais si on sait que le chacal s'est en fait réfugié dans la gueule du crocodile parce qu'il était poursuivi par le tigre et que... Bref, vous l'aurez compris, c'est une histoire de fous et il ne faut surtout pas se fier aux apparences...



16 – *Expédition Gropipi*, Didier Lévy, Lili la Baleine, Gautier-Languereau, 2015.

Pipo le croco a beau être le plus fort de tous les crocodiles du monde, la nuit, il a peur d'aller faire son pipi tout seul. Il faut dire que c'est un parcours semé d'embûches. Heureusement, il peut toujours compter sur son ami.



17 – *Moi, crocodile du Nil*, Fred Marcellino, Bayard, 2000.

Capturé sur les rives du Nil par Napoléon, un crocodile devient l'attraction préférée du tout-Paris. Etre une célébrité ne lui déplaît pas mais la nourriture laisse à désirer. Son heure de gloire passée, il sera menacé et s'enfuira, mettant au point une technique qui lui permet de s'adonner à la gastronomie. Une histoire loufoque inspirée d'un fait réel.



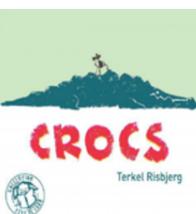
18 – *Ça n'existe pas !*, Matthieu Maudet, École des Loisirs, 2008.
Il paraît qu'une baleine naine, ça n'existe pas, un crocodile qui conduit non plus. Mais est-on bien sûr qu'une mouche avec une grande bouche, ça n'existe pas ?



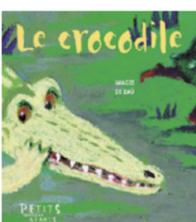
19 – *Le crocodile qui avait peur de l'eau*, Gemma Merino, Casterman, 2014.
C'est bien connu, tous les crocodiles adorent l'eau. Sauf que, justement, ce petit crocodile trouve l'eau froide, mouillée, bref, très désagréable ! Ce qu'il préfère, lui, c'est grimper aux arbres...



20 – *Crocodyl, crocodile*, Peter Nickl, École des Loisirs, 1976.
Au bord du Nil, un crocodile entend une Parisienne parler des merveilleux crocos qu'elle a trouvés dans une boutique à Paris. Il décide d'aller rendre visite à ces crocodiles de ville...



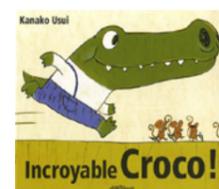
21 – *Crocs*, Terkel Risbjerg, Thierry Magnier 2014.
Cette souris n'a pas froid aux yeux : pour tenter d'échapper au crocodile qui veut la dévorer, elle n'hésite pas à l'arrêter dans sa course pour lui raconter des histoires toutes plus abracadabrantes les unes que les autres et ainsi détourner son attention.



22 – *Le Crocodile*, Jacques Roubaud, Rue du Monde, 2001.
Bien sûr que le crocodile croque Odile mais seulement dans sa tête à lui, parce que la fillette n'est pas de nature à se laisser faire par la nature...



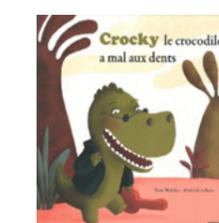
23 – *Le Roi crocodile*, Grégoire Solotareff, École des Loisirs, 2005.
Il était une fois un crocodile vorace. Il commença par manger un poussin, puis une tortue et un dindon. Ses parents l'encouragèrent à devenir plus fort et à manger encore plus. Sans réfléchir, il mangea ses parents. Il devint le roi du village mais cela ne le rendit pas heureux. Il voulait manger l'animal le plus gros pour être sûr d'être enfin le plus fort.



24 – *Incroyable Croco!*, Kanako Usui, P'tit Glénat, 2006.
Monsieur Croco est invité à une fête chez la famille Grenouille. Oui mais voilà Boum ! Vlan ! Patatrac ! Plus il se presse, plus il commet de maladresses ! Il écrase des souriceaux, percute le derrière d'un éléphant, casse le traîneau des pingouins...



25 – *Zuza*, Anaïs Vaugelade, École des Loisirs, 2010.
Il y a un crocodile dans la vie de Zuza, quoi qu'elle fasse, il est là. Qu'elle veuille border tous ses bébés pour la nuit, qu'elle cherche à récupérer son dîner qui s'en est allé par la fenêtre, qu'elle prenne soin de se savonner jusqu'aux orteils dans sa baignoire... Crocodile... Crocodile ! Au début, il dérange, il gêne, il encombre. Mais, chaque fois, Zuza lui fait une petite (grande) place, le laisse jouer son rôle de crocodile familial, et tout finit par s'arranger !



26 – *Crocky le crocodile a mal aux dents*, Yann Walcker Mathilde Lebeau, Auzou, 2011.
Crocky Ledur est une vraie « star ». Quand il chante, tous les animaux de la jungle se rassemblent pour l'écouter. Son sourire éclatant est célèbre dans le monde entier, et les photographes se bousculent pour le rencontrer. Mais Crocky se réveille un matin avec une dent douloureuse...

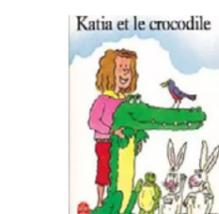


À partir de cinq ans

27 – *Herman et Rosie pour la vie*, Gus Gordon, Gallimard Jeunesse, 2013.
C'est une histoire de grande ville, de hot dogs, de musique et de rencontres. Une histoire où l'on chante sur les toits... C'est l'histoire d'Herman et Rosie ! Nominé pour le prix de la littérature jeunesse allemand à la foire de Francfort 2014.



28 – *Profession crocodile*, Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio, Les Fourmis Rouges, 2017.
Les crocodiles sont comme tout le monde, chaque matin, ils mettent leur réveil à sonner et se brossent les dents avant de partir au travail. Comme tout le monde... ou presque. Une histoire sans paroles avec de magnifiques images, pleines de détails et de surprises !



À partir de huit ans

29 – *Katia et le Crocodile*, Nina Guernette, Grigori Jagfeld, Hachette, 1993.
Le crocodile, les deux lapins, la tortue et le sansonnet parlant appartiennent à l'école de Mitia. Sa mère refuse garder cet encombrant dépôt pendant les vacances. Le zoo est confié à Katia contre reçu et sous peine des pires représailles s'il arrive la moindre chose à l'un de ses précieux animaux...